

# CURRICULUM VITAE

---

## ANNIK HURST

06 03 33 78 84

[annik.hurst@sfr.fr](mailto:annik.hurst@sfr.fr)

<https://annikhurst.jimdofree.com>

---

## *Un parcours en cinéma*

### Mon parcours de réalisatrice

---

#### **COURT-METRAGE**

- 2013 : **L'AIR ET LE VENT**, version boucle de *Chemin du Vent* avec la voix off de la narratrice  
2009 : **CHEMIN DU VENT**, Film photographique (12mn)  
Photos : collectif Tendance Floue / Musique originale : François Jeanneau et le SpoUMJ  
2007 : **TONIO LE PENSEUR**, Film photographique (4mn)  
Photos et tournage film : Annik Hurst / Musique : BLACK TO BLACK de Amy Winhouse

#### **GRAND FORMAT**

- 2009 : **DOCUMENT**, Film documentaire (75mn)  
2008 : **XX AUTO PORTRAIT**, Film de la pièce intégrale de Véronique Petit (60mn)

#### **BANDE DEMO Théâtre et Installation : de la captation au montage**

- 2010 : **GIARDINO DELLA PAROLA**, pour LE GRAIN THEATRE DE LA VOIX (15mn)  
2008 : **LE SALE BOULOT**, Installation de Vladimir Cruelles au Générateur à Gentilly (10mn)  
2007 : **LA VERITABLE HISTOIRE DE LA SEINPRESSE DU ROYAUME D'ISSY-LEXIQUE**,  
pour la compagnie LES MOUSTEQUAIRES (6mn)  
2006 : **VOUS AVEZ FAILLI ÊTRE EN RETARD**, pour LA FINE COMPAGNIE (14mn)

#### **BANDE ANNONCE cinéma**

- 2004 : **EDVARD MUNCH**, de Peter Watkins  
**PAS ASSEZ DE VOLUME Notes sur l'OMC**, de Vincent Glenn  
2003 : **VOYAGE EN MEMOIRES INDIENNES**, de Doris Buttignol et Jo Béranger  
2001 : **PAROLES DE BIBS**, de Jocelyne Lemaire-Darnaud

## Mon parcours de monteuse une sélection

---

### **CHEF MONTEUSE DOCUMENTAIRE**

- 2014 : **EN QUÊTE DE SENS**, de Marc de la Ménardière et Nathanaël Coste (87mn)  
*Sortie salles le 28 janvier 2015*
- 2012 : **LE DERNIER CHOIX**, de Annick Redolfi (2x60mn/**France 5**)
- 2010 : **UGANDA AU NOM DE DIEU**, de Dominique Mesmin (85mn/**Pink TV**)  
*Premier Prix au 16ème Festival de films gays, lesbiens, trans de Paris 2010*  
*Prix spécial du Jury au Festival international du film des droits de l'homme 2012*
- JE VAIS ENFIN POUVOIR ÊTRE**, de Annick Redolfi (52mn/**France 3**)
- 2008 : **MESRINE FRAGMENTS D'UN MYTHE**, de Philippe Roizes (90mn/**PLANETE-CANAL+**)
- 2006 : **LE BRACELET ELECTRONIQUE**, de Michel Kaptur (52mn/**ARTE**)
- 2005 : **KWASSA KWASSA CREUSE**, de Patrick Watkins (100mn/**France 2**)
- 2004 : **PAS ASSEZ DE VOLUME Notes sur l'OMC**, de Vincent Glenn (2x70mn)  
*Sortie salles le 21 avril 2004*
- 2003 : **VOYAGE EN MEMOIRES INDIENNES**, de Jo Béranger et Doris Buttignol (96mn/**ARTE**)  
*Prix du public au Festival de Femmes de Créteil 2004*  
*Sortie salles le 5 janvier 2005*
- 2002 : **DAVOS PORTO ALEGRE et autres batailles**, de Vincent Glenn (91mn)  
*Sortie salles le 8 janvier 2003*
- 2001 : **PAROLES DE BIBS** de Jocelyne Lemaire-Darnaud (96mn)  
*Prix du public au Festival de Belfort 2002*  
*Sortie salles le 28 novembre 2001*
- 1999 : **AUTOPSIE D'UN GENRE... LE POLAR FRANÇAIS**, de Fred Demont (52mn/**ARTE**)
- 1998 : **LES TERRITOIRES DE M.G. DANTEC**, de Christophe Derouet (26mn/**France 2**)
- VOYAGE AU CENTRE DE LA TOUR**, de Jocelyne Lemaire-Darnaud (52mn/**CANAL+**)  
*En compétition au festival du Réel 1999 et au 12ème rencontre internationale du festival du cinéma documentaire Odivelas au Portugal.*

### **CHEF MONTEUSE LONG et MOYEN-METRAGE fiction**

- 2007 : **LA DEPANNEUSE**, de Dominique Aru (50mn **ARTE+VOD**)
- 2001 : **OBJECTIF THUNES**, de Samuel Tasinaje (94mn)

### **CHEF MONTEUSE COURT-METRAGE fiction**

- 2016 : **LOS COMES SOMBRAS, "Les mangeurs d'ombres"** de Chloé Belloc
- 2012 : **CEDRIC FACHEUX, SOUBASSEMENT, HISTOIRE DE COU**, 3 films de Renate Reismann
- 2005 : **UN BEAU MATIN**, de Serge Avédikian - **film en animation**
- 2004 : **ACTE DE NAISSANCE**, de Dominique Aru
- 2001 : **PLEINS FEU**, de Philip Mattéaccioli
- 2000 : **PARTIES**, de Antoine Lebos  
**STANDBY**, de Dominique Aru
- 1998 : **MOI J'AI PAS LA TELE**, de Pauline Baer et Raphaël Meltz
- 1997 : **LE ROMAN DE MON ÂME**, de Solweig von Kleist - **film en animation**  
**FLASH**, de François Bergeron  
**BAS DE PLAFOND**, de Didier Bivel
- 1996 : **LE BANQUET**, de Samuel Tasinaje  
**VIENS**, de Pierre Cognon et Christian Olivier – **clip en animation TETES RAIDES**  
**LES BOUQUETS**, de Pierre Cognon – **clip TETES RAIDES**  
**MUSIQUE DE CHAMBRE**, de Matthieu Delaporte
- 1995 : **L'ENFANT DE LA CIOTAT**, de Arnaud Debrée
- 1992 : **CENDRE D'OR**, de Jean-Philippe Ecoffey
- 1991 : **DIMANCHE A AIX**, de François Chayé
- 1990 : **PREMIER JANVIER**, de François Chayé
- 1988 : **TORPEUR SOUTERRAINE**, de Stéphane Krzesinsky
- 1986 : **NOS ANCETRES LES GAULOIS**, de Mahmoud Zemouri

### **MONTEUSE SON PAROLE LONG-METRAGE fiction**

1996 : **LES DEMONS DE JESUS**, de Bernie Bonvoisin + *assistante monteuse Image*

1993 : **TOUT LE MONDE N'A PAS EU LA CHANCE D'AVOIR DES PARENTS COMMUNISTES**,  
de Jean-Jacques Zilbermann + *assistante monteuse Image*  
**PETAINE**, de Jean Marbeuf + *assistante monteuse Image*

### **ASSISTANTE MONTEUSE LONG-METRAGE fiction**

1990 : **LE BRASIER**, de Eric Barbier

**TROIS ANNEES**, de Fabrice Caseneuve

**JUSQU'AU BOUT DU MONDE**, de Wim Wenders

1989 : **MERCEDES MON AMOUR**, de Bay Okan Kulen

1988 : **PEAU DE VACHE**, de Patricia Mazuy

1986 : **KIKO**, de Olivier Douyère et Michel Kaptur (série TV, conte pour enfants)

### **STAGIAIRE MONTEUSE LONG-METRAGE fiction**

1987 : **DE BRUIT ET DE FUREUR**, de Jean-Claude Brisseau

1986 : **L'AMI DE MON AMIE**, de Eric Rohmer

1985 : **HIGH SPEED**, de Monique Dartonne et Michel Kaptur

## **Mon parcours de formatrice**

---

2016 : **ESRA Paris**,

Supervision MONTAGE et POSTPRODUCTION des films réalisés par les élèves de dernière année des départements Montage et Réalisation

2014 à 2016 : **Lycée St François de Lesneven**,

Intervenante "Théorie du Montage" pour les élèves de première année du BTS audiovisuel

2005-2007-2009 : **Faculté de Jussieu Paris**,

Intervenante "Pratique du Montage" pour les élèves de première année du département CINEMA avec pour objectif la réalisation de bandes annonces cinéma

## **Autres facettes**

---

### **SCRIPT**

2008 : **COMME UN CHAT NOIR AU FOND D'UN SAC**, de Stephane Elmadjian (Long-métrage)

1985 à 1998 : sur une dizaine de courts-métrages

### **ÉCRITURE VOIX OFF**

2011 : **LE BOHNEUR... TERRE PROMISE**, de Laurent Hasse (Long-métrage documentaire)